

ESTO 8 OCTUBRE 2009

SE PERDIÓ UNA GRAN OPORTUNIDAD

No debió morir Generoso

POR FRANCISCO LAZO

AMIGOS, viene siendo ya muy notorio que nuestros toros de lidia parecen ir cambiando de imagen y de juego. No hace mucho hicimos un comentario sobre el desenvolvimiento y presencia del toro Generoso, de Begoña, lidiado el pasado 25 agosto en San Luis Potosí y toreado por Eulalio López "El Zotoluco", quien le cortó las orejas y el rabo, astado que por principio de cuentas tenía la bella imagen del trapío en sus apenas 458 kilos, negro de pinta, enmorrillado y bien armado, de pecho amplio y vientre recogido, rabo de tupida borla y de vivo desplazamiento. Estas condiciones se le vieron desde que saltó a la arena donde puso de relieve su energía en sus movimientos, levantando la cabeza buscando pelea e irse pronto sobre los peones que lo retaban. Y al embestir sobre la cuadrilla y vivaz dando pronta vuelta para repetir su ataque una y otra vez, incansable bajo exclamaciones de admiración en los tendidos, pues ahí estaban en ese toro todas las condiciones de raza que se requiere para producir el espectáculo más vibrante que pueda existir. Particularmente hacía mucho que no veíamos un toro irse presto y codicioso sobre el caballo del picador como una ráfaga negra, atacando franco como lo hizo Ge-

neroso. Y no hubo descanso en su juego, iba y venía con tal fuerza sobre la cuadrilla que trataba de sujetarle y parecía difícil ligarle una faena acorde con su carácter, ya que sólo había espacio para producir una sensación constante de lo que se espera de un astado encastado, fuerte, de peligro, es decir un toro ideal para un torero de mando. "El Zotoluco" prácticamente lo bregó sin buscar florituras, sino que lo toreó de la mejor manera para poderle y valiente como es y encontrarse con un toro como Generoso, dio como resultado escenas temerarias, vibrantes, el hombre tratando de imponerse y el toro peleando de acuerdo a su estupenda raza. Podría pensarse que el animal cedió a la habilidad de su rival pero la verdad es que éste le fue cercando para que no viera otra cosa más que la muleta y a manera de fascinación quedó preso Generoso, dándonos ambos una exhibición de bravura y poder. Se pidió el indulto masiva y ruidosamente ondeando pañuelos blancos y que en este caso hubiera sido de justicia y beneficio para la reproducción del ganado de lidia, pero no fue concedido y a los restos de Generoso les dieron vuelta al ruedo, homenaje pobre a tan magnífico astado mientras que a "El Zotoluco" le concedieron los máximos trofeos. No somos partidarios de los indultos, pues el destino de

los toros de lidia cualquiera que sean sus atributos es una muerte gloriosa, pero desde luego queda la posibilidad de preservar la sangre brava cuando está debidamente demostrada en el ruedo. Y también juega el orgullo de los matadores de toros que han de sacrificar a los que malamente llaman enemigo cuando en el sorteo les corresponde uno extraordinario en la aventura de la lidia. Alguien nos decía sobre el particular que por qué indultarlos si se tiene en las ganaderías a sus progenitores para conservar la buena sangre y conducta para transmitirla a otras reses destinadas al toreo. La cuestión tiene visos de verdad, de posibilidad aunque en muchos casos la transmisión de más caracteres multiplicaría las virtudes y siempre tendríamos toros bravos y de buena lidia. Nada más que en cada animal como en el mismo ser humano influyen otras condiciones que les hace variables al afrontar situaciones que le son desconocidas como el sacarlos de la placidez de su hábitat y trasladarlos a un panorama adverso, amenazante, entonces su instinto cambia y le ordena defenderse atacando o entregarse mansamente. Por eso hemos sacado en conclusión que los toros no son definitivamente bravos o mansos, sino que caen en una u otra condición cuando desembocan en un clima que les obliga atacar o defenderse según le ordene su simiente brava o que le ha sido rebajada. Pero amigos, el tema no termina aquí y lo veremos muy pronto en la inminente Temporada Grande 2009-2010 en nuestra Monumental Plaza México.