



En alto... Ortega (der.) y el ganadero Bailleres dieron la vuelta al ruedo.

LUCEN TODOS EN LEÓN

Colaboran en cátedra

GUILLERMO LEAL / ENVIADO

L EÓN.- La salida en hombros del maestro César Rincón, del tlaxcalteca Rafael Ortega y de Juan Pablo Bailleres, propietario de Begoña, fue el cerrojazo de oro al fin de semana más importante de la feria leonesa.

Rincón dictó dos cátedras de torerismo, Ortega, con una gran variedad, indultó a "Visionario", un noble y emotivo toro criado en la Casa Bailleres y que fue el mejor del magnífico encierro que se lidó ayer, con el que incluso el joven Alejandro Amaya cortó también una oreja, logrando que el público, que registró tres cuartos de plaza, saliera feliz.

Y es que todo fue redondo de principio a fin, primero con la maestría de Rincón, que realizó una faena variada con su primero para cortar una oreja.

Con su segundo, la maestría se convirtió en cátedra, pues hizo lucir un toro que había comenzado incierto y que ante el poderío de la muleta del colombiano no le quedó otra que embestir de largo y continuo a la muleta del maestro que, después de una estocada, cortó dos merecidas orejas, en una de sus mejores faenas en nuestro País.

Rafael Ortega, quien por su variedad había cortado dos ore-

jas en su primero, pasmado ante la maestría de Rincón, salió al quinto dispuesto a hacer lo que fuera para triunfar.

Y lo hizo, entendiendo muy bien a un toro claro y noble, que además embistió con alegría.

El tlaxcalteca lució con el capote, las banderillas y la muleta, y cuando quiso matarlo alguna parte del público no lo dejó, y entonces el juez de plaza concedió el indulto.

Dio vuelta al ruedo con el ganadero Juan Pablo Bailleres y el rabo simbólico concedido.

Alejandro Amaya estuvo bien con su primero logrando algunos muletazos sobresalientes para cortar una oreja. Su segundo fue el menos bueno del encierro, y como lo pinchó no le pudo cortar la oreja que tenía ganada.



Atraco... Mientras Rincón triunfaba en la plaza, robaban sus pertenencias en el hotel.